시리즈 개요

타이틀: 97. 레이첼 파인스타인Rachel Feinstein

생성연도: 2007 년

고유번호: 97RF

장소: 안양파빌리온 아카이브 서가

길이: 174.4 피트

배열: 001(작가 약력), 002(참고자료), 003(제안서), 004(과정) 순으로 배열

기록자: 정주영 | **기록일**: 2013년 12월 21일

작가:

1971년 미국 아리조나주 포트 디파이언스에서 출생한 레이첼 파인스타인은 컬럼비아대학교 Columbia University에서 종교와 철학 및 스튜디오 아트를 전공했고, 스코웨건미술학교 Skowhegan School of Painting and Sculpture에서 수학했다. 동화나 디즈니 애니메이션 테마를 로코코와 바로크 양식으로 표현한 유화와 조각을 선보여왔다. 2001년 뉴욕 마리안보에스키갤러리 Marianne Boesky gallery에서 첫 개인전을 가진 후, 프랑스 르콘서시움 컨템포러리아트센터Le Consortium, centre d'art contemporain(디종, 2006), 레버하우스Lever House(뉴욕, 2011), 가고시안갤러리Gagosian Gallery(로마, 2012) 등에서 개인전을 개최했다. 주요 단체전으로는 <베터 댄 비포Better Than Before>(르콘서시움 컨템포러리아트센터, 2014), <일곱 박공의 집The House of the Seven Gables>(일리노이주립대학교 갤러리, 2013), <리틀 블랙 드레스The Little

Black Dress>(SCAD현대미술관SCAD Museum of Art, 2012), <썸띵 어바웃 메리Something About Mary>(메트로폴리탄오페라하우스The Metropolitan Opera, 2009), <연합The Alliance>(갤러리 현대 베이징, 2008) 등이 있으며, 2012년 패션디자이너 마크 제이콥스Marc Jacobs와 협업을 진행하기도 했다.

작품:

레이첼 파인스타인은 2회 안양공공예술프로젝트(이하 APAP)의 초대를 받고 이상적 삶에 대한 열정을 상징하는 돈키호테의 기마상 <쿠아트로Cuatro>를 제작했다. 작가가 처음 돈키호테 조각을 만든 것은 네 번째 생일을 맞은 친한 친구의 아들을 축하하기 위해서였다. 인생을 시작하는 소년의 생일을 기념하기 위해 제작한 조각은 APAP를 축하하는 미래지향적 기념비로 재탄생하여 범계지하차도 위 녹지대에 자리하고 있다. 이 작품은 '손맛'이 살아있는 수작업을 고집하는 작가가 처음으로 직접 제작 과정에 참여하지 않은 작품이기도 하다. 작가는 원본인 소형 작품을 한국의 제작사로 보내왔고, 컴퓨터 작업으로 크기만 확대한 후 강철로 제작하도록 했다. 그는 제작 결과에 매우 흡족해하며 향후 영구적인 조각을 제작할 경우에도 이 같은 위임 방식을 적용하고 싶다고 말하기도 했다. 작품의 제목인 <쿠아트로>는 스페인어로 숫자 4를 의미하는 동시에 스페인의 전통악기의 이름이기도 하다.

범위와 내용:

'프로젝트 아카이브—2회 안양공공예술프로젝트 시리즈97. 레이첼 파인스타인Rachel Feinstein"은 <쿠아트로>의 제작과 관련한 문서기록을 보관하고 있는 아카이브 소장자료이다. 본 소장자료는 2회 APAP의 초대 작가로서 레이첼 파인스타인이 작성한 제안서와 이를 바탕으로 2회 APAP 기획팀이 정리한 한글 제안서를 비롯해 3D 모델링 이미지, 작품 설치 전 현장 사진 그리고 작가 약력 및 이전 전시 리뷰를 포함하며 그 목록은 아래와 같다. 또한 작가 계약서, 기획자와 작가가 주고 받은 이메일, 제작사 자문 내용, 각종 견적서 등 안양공공예술재단이 작품 제작과 관련해 생성한 기록 사료를 포함하고 있으며 이는 향후 목록화할 예정이다. 작품의 사진 데이터는 '프로젝트 아카이브 콜렉션—전자파일'에 별도 소장하고 있다.

자료목록:

번호	문서건명
001.01	레이첼 파인스타인 작가 약력: 영문
002.01	참고자료: 이전 전시 리뷰(총 4매): 영문
003.01	제안서(메모 포함): 영문
003.02	제안서(총 4매): 한글
003.03	제안서(총 9매): 한글
004.01	과정: 스케치(작성자 불명)
004.02	과정: 스케치(작성자 불명)
004.03	과정: 3D 모델링 이미지(메모 포함)
004.04	과정: 3D 모델링 이미지(메모 포함)
004.05	과정: 3D 모델링 이미지
004.06	과정: 제작 과정 기록: 좌대 참조 이미지
004.07	과정: 제작 과정 기록: 좌대 참조 이미지
004.08	과정: 제작 과정 기록: 금박 참조 이미지
004.09	과정: 제작 과정 기록: 작품 설치 전 현장 사진(설명 포함): 영문
004.10	과정: 제작 과정 기록: 작품 설치 전 현장 사진(설명 포함): 영문
004.11	과정: 제작 과정 기록: 작품 설치 전 현장 사진(설명 포함): 영문
004.12	과정: 제작 과정 기록: 현장 도면(복본 3매)

APAP

APAP