시리즈 개요

타이틀: 38. 켄고 쿠마Kengo Kuma

생성연도: 2005년

고유번호: 38KK

장소: 안양파빌리온 아카이브 서가

길이: 193.9 피트

배열: 001(작가 약력), 002(참고자료), 003(제안서), 004(과정) 순으로 배열

기록자: 정주영 | **기록일**: 2013년 12월 12일

작가:

1954년 요코하마에서 출생한 켄고 쿠마는 도쿄대학교에서 건축을 전공한 후 대학원에 진학해 집합주택을 연구했다. 1985년부터 1년 동안 컬럼비아대학교 건축·도시계획학과에서 객원연구원으로 유학하며 건축가들을 인터뷰해 『굿바이 포스트모던—11인의 미국 건축가Good-Bye Postmodern —11 American Architects』(카지마출판회Kajima Institute Publishing Co. Ltd., 1989)를 발간하기도 했다. 귀국과 동시에 공간연구소Spatial Design Studio를 설립하고 일본의 경제 호황과 더불어 다수의 건물을 설계했으며, 1990년에는 쿠마켄고 건축도시설계사무소Kengo Kuma & Associates를 개설해 다양한 건축 프로젝트를 진행해왔다. 대표적 건축물로는 <FRAC 마르세이유FRAC Marseille>(2012), <LVMH 오사카>(2004), <JR 시부야역 리노베이션>(2003), <그레이트 (뱀부) 월Great (Bamboo) Wall>(2002), <물/유리Water/Glass>(1995) 등이 있으며, 2004년 발간한

『약한 건축』(다자인하우스, 2009)이 번역되어 국내에도 소개된 바 있다. 케이오대학교의 이공학부 교수를 역임했으며, 현재 도쿄대학교의 건축과 교수로 재직 중이다.

작품:

켄고 쿠마는 1회 안양공공예술프로젝트(이하 APAP)의 초대를 받고 종이접기 방식으로 구성한 뱀 모양의 구조물 <종이 뱀>을 제작했다. 삼성산 숲 속에 자리한 이 작품은 어떤 면도 평행하지 않은 비대칭 나선형을 이룬다. 건축가는 작품을 위해 벌집 모양의 '페이퍼 허니콤'이라는 재료를 개발하기도 했는데, 가볍고 강하면서 빛을 투과하는 이 재료는 3 mm 두께의 종이를 40 mm 두께의 FRP 패널 사이에 끼워서 만든 것이다. 숲의 훼손을 최소화하고자 콘크리트를 사용하지 않고, 200 mm 직경의 플라스틱 다발을 세운 후 그 위에 접착제로 패널을 고정시키는 방식을 선택했다. 이로 인해 켄고 쿠마는 작업을 진행하며 가장 어려웠던 점이 최상의 접착제를 찾는 것이었다고 밝히기도 했다.

범위와 내용:

'프로젝트 아카이브—1회 안양공공예술프로젝트 시리즈 38. 켄고 쿠마Kengo Kuma'는 < 종이 뱀>의 제작과 관련한 문서기록을 보관하고 있는 아카이브 소장자료이다. 본 소장자료는 1회 APAP의 초대작가로서 켄고 쿠마가 작품 제작을 위해 제공한 제안서, 여러 버전의 드로잉, 실시설계 도면, 작품 재료 사진을 비롯해 영문 작가 약력과 이전 작품 이미지 및 작가의 글을 담은 참고자료를 포함하며 그 목록은 아래와 같다. 또한 기획자와 작가가 주고 받은 이메일, 각종 견적서 등 안양공공예술재단이 작품 제작과 관련해 생성한 기록 사료를 포함하고 있으며 이는 향후 목록화할 예정이다. 작품의 사진 데이터는 '프로젝트 아카이브 콜렉션—전자파일'에 별도 소장하고 있다.

자료목록:

번호	문서건명
001.01	켄고 쿠마 작가 약력: 영문
002.01	참고자료: 이전 작품 이미지와 해당 작품에 대한 작가의 글(총 22매): 영문

003.01 과정: 제안서(총 16매, 복본 2매): 영문

004.01 과정: 스케치(작성자 불명)

004.02 과정: 스케치(작성자 불명)

004.03 과정: 드로잉: Study D Efficient Option 120 Panels

004.04 과정: 드로잉: Final Study 117 Panels

004.05 과정: 드로잉

004.06 과정: 드로잉: Final Study 117 Panels

004.07 과정: 드로잉

004.08 과정: 드로잉

004.09 과정: 드로잉

004.10 과정: 드로잉

004.11 과정: 드로잉: Scheme A Centered Option 157 Panels

004.12 과정: 드로잉

004.13 과정: 드로잉: Preliminar Foundations Data

004.14 과정: 드로잉

004.15 과정: 드로잉: 표지

004.16 과정: 드로잉: 목차

004.17 과정: 드로잉: 소제목(01 Work Statement)

APAP

004.18 과정: 드로잉: 소제목(02 Material)

004.19 과정: 드로잉: Honeycomb Sandwich Panel

004.20 과정: 드로잉: 소제목(03 Location)

004.21 과정: 드로잉: Site Plan

004.22 과정: 드로잉: 소제목(04 Plan)

004.23 과정: 드로잉: Plan, Elevation

004.24 과정: 드로잉: B-Section

004.25 과정: 드로잉: C-Section

004.26 과정: 드로잉: D-Section

004.27 과정: 드로잉

004.28 과정: 드로잉: 소제목(05 Structure)

004.29 과정: 드로잉: 소제목(06 Model)

004.30 과정: 드로잉: 모형

004.31 과정: 드로잉: 모형

004.32 과정: 드로잉: 모형

004.33 과정: 드로잉: 모형

004.34 과정: 드로잉: 모형

004.35 과정: 드로잉: 모형

APAP

004.36 과정: 드로잉: 모형

004.37 과정: 드로잉: 모형

004.38 과정: 실시설계 도면: Developed Design Document 표지

004.39 과정: 실시설계 도면: Location Plan 외

004.40 과정: 실시설계 도면: Foundation Front Elevation 외

004.41 과정: 실시설계 도면: DPH-Leg Support Layout

004.42 과정: 실시설계 도면: Panel Details

004.43 과정: 실시설계 도면: Surface

004.44 과정: 실시설계 도면: Panels

004.45 과정: 실시설계 도면: Angles

004.46 과정: 제작 과정 기록: 재료 사진

004.47 과정: 제작 과정 기록: 재료 사진

004.48 과정: 제작 과정 기록: 재료 사진

004.49 과정: 제작 과정 기록: 재료 사진

004.50 과정: 제작 과정 기록: 재료 사진

004.51 과정: 제작 과정 기록: 재료 사진

004.52 과정: 제작 과정 기록: 재료 사진

APAP