시리즈 개요

타이틀: 34. 에코 프라워토 Eko Prawoto

생성연도: 2005 년

고유번호: 34EP

장소: 안양파빌리온 아카이브 서가

길이: 91.6 피트

배열: 001(작가 약력), 002(참고자료), 003(제안서), 004(과정) 순으로 배열

APAP

기록자: 정주영 | **기록일**: 2013 년 12 월 9 일

작가:

1958 년 푸와레자에서 출생한 에코 프라워토는 인도네시아의 가자마다대학교 Gadjah Mada University 에서 공학을 공부한 후 암스테르담의 베를라헤인스티튜트 Berlage Institute 에서 건축으로 석사학위를 받은 인도네시아의 건축가이다. 건축과 미술 두 영역에 걸쳐 활동하며 자연 재료를 활용하여 익숙하고 평범한 장소를 감각적인 경험을 제공하는 시적인 공간으로 변화시키는 구조물을 만들어왔다. 2006 년에는 지진으로 인해 큰 피해를 입은 인도네시아의 니비칸 마을 Ngibikan Village 을 재건하는 프로젝트에 참여해 지푸라기, 대나무, 코코넛 나무 등 주변에서 흔히 볼 수 있는 재료로 짧은 시간 동안 지진에 강한 주거지를 완성함으로써 아가칸건축상 Aga Khan Architecture Award 의 후보자로 선정되기도 했다. 대표적인 건축물로는 인도네시아 욕야카르타에 위치한 대안공간 <세메티아트하우스 Cemeti Art House>가 있으며,

<싱가포르비엔날레>(2013), <광주비엔날레>(2002)를 비롯해 호주, 유럽, 일본 등에서 작품을 선보인 바 있다. 현재 인도네시아의 듀타와카나기독대학교 Duta Wacana Christian University 에서 교수로 재직하고 있다.

작품:

1 회 안양공공예술프로젝트(이하 APAP)의 초대를 받고 에코 프라워토는 기존의 나무를 인도네시아의 대나무로 둘러싼 돔 형태의 구조물을 제작했다. 삼성산 숲 속에 자리한 <안양 사원>은 대나무가 모여 봉긋하게 솟은 산의 형태를 취하고 있다. 이러한 형태는 프라워토의 작품에 종종 등장하는데, 인도네시아 전통문화에서 산은 땅과 하늘을 연결하는 축을 의미한다. 자연과 인간을 더 긴밀하게 연결시키기 원하는 건축가는 지푸라기, 대나무, 코코넛 나무 등 주로 인도네시아의 자연에서 선택한 재료를 사용해 건축물을 만들어왔다. 특히 대자연에서 인간은 단지 지나가는 존재일 뿐이라고 보는 건축가에게 대나무는 일시성을 상징하는 재료로서, 2000 년부터 그의 건축적 설치 작품에 지속적으로 사용해왔다. 프라워토는 2006 년 인도네시아에 큰 지진이 발생했을 때도 대나무를 사용해 백삼십 채의 주거지를 만든 바 있다.

APAP

범위와 내용:

'프로젝트 아카이브—1 회 안양공공예술프로젝트 시리즈 34. 에코 프라워토 Eko Prawoto'는 <안양 사원>의 제작과 관련한 문서기록을 보관하고 있는 아카이브 소장자료이다. 본 소장자료는 1 회 APAP 의 초대작가로서 에코 프라워토가 작품 제작을 위해 제공한 스케치, 드로잉, 3D 모델링 이미지와 한국의 시공사가 설계한 실시설계 도면 등을 포함하며 그 목록은 아래와 같다. 또한 작가 계약서, 기획자와 작가가 주고 받은 이메일, 각종 견적서 등 안양공공예술재단이 작품 제작과 관련해 생성한 기록 사료를 포함하고 있으며 이는 향후 목록화할 예정이다. 작품의 사진 데이터는 '프로젝트 아카이브 콜렉션—전자파일'에 별도 소장하고 있다.

자료목록:

번호 문서건명

001.01 에코 프라워토 작가 약력(총 2 매): 영문

004.01 과정: 스케치

004.02 과정: 드로잉

004.03 과정: 드로잉: site plan

004.04 과정: 드로잉: site plan

004.05 과정: 드로잉: site plan

004.06 과정: 드로잉

004.07 과정: 드로잉

004.08 과정: 드로잉

004.09 과정: 드로잉

004.10 과정: 드로잉

004.11 과정: 드로잉

004.12 과정: 드로잉

004.13 과정: 드로잉

004.14 과정: 드로잉

004.15 과정: 드로잉

004.16 과정: 드로잉(메모 포함)

004.17 과정: 드로잉(메모 포함)

APAP

004.18 과정: 드로잉(메모 포함)

004.19 과정: 드로잉: plan construction (foundation)

004.20 과정: 드로잉(복본 2매)

004.21 과정: 3D 모델링 이미지

004.22 과정: 3D 모델링 이미지

004.23 과정: 3D 모델링 이미지(복본 2 매)

004.24 과정: 3D 모델링 이미지

004.25 과정: 3D 모델링 이미지

004.26 과정: 3D 모델링 이미지

004.27 과정: 3D 모델링 이미지

004.28 과정: 3D 모델링 이미지

004.29 과정: 실시설계 도면: 표지

004.30 과정: 실시설계 도면: 위치도(배치도)

004.31 과정: 실시설계 도면: EL+1,400 LEVEL 평면도

004.32 과정: 실시설계 도면: TOP LEVEL 평면도

004.33 과정: 실시설계 도면: 입면도

004.34 과정: 실시설계 도면: 주단면도

004.35 과정: 실시설계 도면: 내부, 외부 출입구 부분 상세도

APAP

004.36 과정: 실시설계 도면: 부분 상세도-1

004.37 과정: 실시설계 도면: 부분 상세도-2

004.38 과정: 실시설계 도면: 기초 구조평면도

004.39 과정: 실시설계 도면: EL+1,400 LEVEL 구조 평면도

004.40 과정: 실시설계 도면: TOP LEVEL 구조 평면도

APAP