

시리즈 개요

타이틀: 33. 알바루 시자 비에이라 Álvaro Siza Vieira

생성연도: 2005 년

고유번호: 33ASV

장소: 안양파빌리온 아카이브 서가

길이: 92.6 피트

배열: 001(작가 약력), 002(참고자료), 003(제안서), 004(과정) 순으로 배열

기록자: 정주영 | 기록일: 2013 년 12 월 5 일

작가:

20 세기와 21 세기 건축을 잇는 포르투갈의 건축가 알바루 시자 비에이라는 1933 년 포르투 근처의 작은 마을 마토지뉴스에서 태어났다. 1949 년부터 1955 년까지 포르투대학교 University of Porto 미술대학에서 건축을 전공했고, 스위스 로잔폴리테크닉대학교 École Polytechnique Fédérale de Lausanne, 미국 펜실베이니아대학교 University of Pennsylvania 와 하버드대학교 Harvard University 에서 객원교수로 학생들을 가르쳤다. 대표작으로는 <엑스포 '98 포르투갈 파빌리온>(리스본, 1998), <세할베스현대미술관 Serralves Museum of Contemporary Art>(포르투, 1997), <아베이루대학교 University of Aveiro 도서관>(아베이루, 1995) 등이 있으며, 국내에서는 2005 년 <안양파빌리온>을 시작으로 <미메시스아트뮤지엄>, <연세대학교 경영대학

신관> 등을 설계한 바 있다. 1992년 프리츠커상 Pritzker Prize 을 비롯하여 2002년과 2012년 두 번에 걸쳐 <베니스건축비엔날레> 황금사자상을 수상한 바 있다.

작품:

알바루 시자 비에이라는 1회 안양공공예술프로젝트(이하 APAP)의 초대를 받고 카를로스 카스탄헤이라 Carlos Castanheira 와 한국 건축가 김준성과 함께 예술공원을 접한 긴 대지 위에 관악산을 배경으로 나지막이 자리한 <안양파빌리온>을 설계했다. 회백색의 노출 콘크리트를 사용하여 단순하고 유연하게 뻗어나간 파빌리온의 내부는 쉼구조가 다양한 곡면을 이루며 만들어낸 단일 공간으로 구성되었다. 개구부를 통해 들어오는 자연광과 최소의 간접 조명을 사용하여 대지가 가지고 있는 자연 그대로의 변화를 받아들이며 본연의 건축적 어휘를 드러낸다. 4회 APAP는 <알바로시자홀>로 불리던 이 건축물을 애초에 건축가가 제안했던 <안양파빌리온>으로 명칭을 변경하고, 공원도서관, 만들자연구실을 연중 운영하는 APAP의 허브로서 재기획했다. 파빌리온의 내부 공간은 초청공모전과 시민 투표를 통해 당선된 신혜원 건축가의 작품이다.

범위와 내용:

‘프로젝트 아카이브—1회 안양공공예술프로젝트 시리즈 33. 알바루 시자 비에이라 Álvaro Siza Vieira’는 <안양파빌리온>의 제작과 관련한 문서기록을 보관하고 있는 아카이브 소장자료이다. 본 소장자료는 알바루 시자 비에이라의 작가 약력과 이전 작품 이미지를 비롯해 작품 설계 과정에서 카를로스 카스탄헤이라가 작성한 스케치와 알바루 시자 비에이라, 카를로스 카스탄헤이라, 김준성이 함께 제작한 드로잉 그리고 안양공공예술재단의 요청으로 김준성이 제공한 내부시설 설치공사 실시설계 도면 등을 포함하며 그 목록은 아래와 같다. 또한 기획자와 작가와 주고 받은 이메일, 각종 견적서 등 안양공공예술재단이 작품 제작과 관련해 생성한 기록 사료를 포함하고 있으며 이는 향후 목록화할 예정이다. 작품의 사진 데이터는 ‘프로젝트 아카이브 컬렉션—전자파일’에 별도 소장하고 있다.

자료목록:

번호	문서건명
001.01	알바루 시자 비에이라 작가 약력(총 3매): 영문
002.01	참고자료: 이전 작품 이미지
002.02	참고자료: 이전 작품 이미지
002.03	참고자료: 이전 작품 이미지
002.04	참고자료: 이전 작품 이미지
002.05	참고자료: 이전 작품 이미지
002.06	참고자료: 이전 작품 이미지
002.07	참고자료: 이전 작품 이미지
002.08	참고자료: 이전 작품 이미지
002.09	참고자료: 이전 작품 이미지
004.01	과정: 스케치
004.02	과정: 스케치
004.03	과정: 스케치
004.04	과정: 스케치
004.05	과정: 스케치
004.06	과정: 스케치
004.07	과정: 스케치



- 004.08 과정: 스케치
- 004.09 과정: 스케치
- 004.10 과정: 스케치
- 004.11 과정: 스케치
- 004.12 과정: 스케치
- 004.13 과정: 스케치
- 004.14 과정: 스케치
- 004.15 과정: 스케치
- 004.16 과정: 스케치
- 004.17 과정: 스케치
- 004.18 과정: 드로잉: Ground Floor
- 004.19 과정: 드로잉: First Floor
- 004.20 과정: 드로잉: Roof Plan
- 004.21 과정: 드로잉: Section
- 004.22 과정: 드로잉: North Elevation, South Elevation
- 004.23 과정: 드로잉: Plan
- 004.24 과정: 드로잉: Virtual Images general view
- 004.25 과정: 드로잉: Virtual Images amphitheater views



- 004.26 과정: 드로잉: Virtual Images exhibition hall views
- 004.27 과정: 드로잉: Virtual Images exhibition hall views
- 004.28 과정: 드로잉: Virtual Images exhibition hall views
- 004.29 과정: 드로잉: credit
- 004.30 과정: 드로잉
- 004.31 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.32 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.33 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.34 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.35 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.36 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.37 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.38 과정: 3D 모델링 이미지
- 004.39 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(표지)
- 004.40 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(도면목록표)
- 004.41 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(전시관내부시설 개념도)
- 004.42 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(조립용 부재 LIST)
- 004.43 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(전시계획평면도-ALT1)



- 004.44 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(전시계획평면도-ALT2)
- 004.45 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(전시계획평면도-ALT3)
- 004.46 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(전시계획평면도-ALT4)
- 004.47 과정: 실시설계 도면: 내부시설 설치공사 실시설계(공연계획 평면도)
- 004.48 과정: 실시설계 도면: 내부 시설 설치공사 실시설계(전시용 바닥매입설치물 평면도)
- 004.49 과정: 실시설계 도면: 내부 시설 설치공사 실시설계(전시용 천정 매입설치물 평면도)
- 004.50 과정: 실시설계 도면: 내부 시설 설치공사 실시설계(전시용 Partition 조립상세도)
- 004.51 과정: 제작 과정 기록
- 004.52 과정: 제작 과정 기록
- 004.53 과정: 제작 과정 기록
- 004.54 과정: 제작 과정 기록
- 004.55 과정: 제작 과정 기록
- 004.56 과정: 제작 과정 기록

